

Feminist Artist

1. Introduction (4-5 lines)

Per la mia presentazione, ho scelto a parlare delle artiste femminili in Italia. Specificamente, ho scelto la relazione tra Ketty La Rocca, Giulia Niccolai, e Fausta Ottolini. Anche nella mia presentazione, voglio parlare degli artisti che sono nella comunità LGBTQ e come i loro opere d'arte mettano in relazione ai opere d'arte femminili.

2. Temi Generali (10 lines)

Ci sono molti temi che abbiamo discusso questo semestre. Per la mia presentazione, parlo dei temi che Giulia Niccolai, Ketty La Rocca, e Fausta Ottolini hanno espresso nei loro opere d'arte. Qualche di questi temi che hanno in comune sono silenzio, mettere a tacere, la propaganda del governo, e gli effetti delle chiese nella vita giorno a giorno. Questi temi mi hanno parlato. Loro mi hanno ispirato a fare un'opera. La mia opera d'arte ha i temi mettere a tacere, gli effetti delle chiese nella mia vita, e la propaganda del governo. L'ho fatto nel posto 5. La mia opera parla dei temi fra una prospettiva delle persone transgender.

3. Commento (10-12 lines)

L'opera d'arte di Ketty La Rocca che ho scelto si chiama "Le Mie Parole e Tu". Questa opera e' un prestazione che ha fatto per la prima volta nel 1975. Era eseguito e' fotografato ai pezzi. La prima fotografia ha una donna che e' seduta. Lei non e' notata delle persone in giro della donna. Poi c'e' una fotografia dove la donna. Lei si sembra come lei non stava bene. Lei ha massaggiato i suoi templi. Gli altre persone si puntano. Per la terza fotografia, gli altre persone mettano la testa della donna giù su un tavolo. Lei e' sconfitta. Secondo me, questo e' un metafora per mettere a tacere. Gli altre persone rappresentano la società e il governo. La società dice alle donne che non possano parlare o pensare per loro stessi.

4. Analisi (10-12 lines)

Durante il tempo che "Le Mie Parole e Tu" il movimento femminista aveva cominciato ancora. Prima il movimento, durante il regime fascista, le donne non possavano pensare o parlare per loro stessi. Non possavano votare. Il posto per le donne durante il regime fascista e' solamente per procreazione. Dopo la guerra, il movimento femminista diventa più forte. Nel 1925, il governo ha permesso le donne a votare alle elezioni locali. Nel 1945, le donne possano votare a tutte elezioni. Nel 1970, le donne hanno cominciato un'organizzazione, Rivolti Femminile. Questo e' il tempo che questa opera e' stata fatta. Questo si connette alle temi dell'opera.

5. Produzione (20 lines)

Per la mia presentazione, ho fatto un'opera dell'arte quasi come "Le Mie Parole e Tu" di Ketty La Rocca. Da allora, ho lavorato alla mia opera un po'. Il mio lavoro si chiama "Silenzio". Voglio fare uno sfondo con gli immagini dei segni che le persone transfobiche mettano fuori le sue aziende. Questi immagini sono in cima alla carta di North Carolina che impone restrizioni per le persone transgender. In cima allo sfondo, c'e un'immagine di me. Non sono felice nell'immagine. Spero che potrò avere un'immagine di me con una barba a presto per finire il mio lavoro. Su gli miei occhi, ci sono i croci. Questi si rappresenta l'invisibilità delle persone LGBTQ nelle chiese e nel governo.

Questo e' anche perche' non ho potuto trovare un'artiste LGBTQ di Italia. Penso che sia perche' posso trovare solo alcune persone famose LGBTQ per oggi o nel passato anche, ma divago.

Sulla mia bocca, c'è un X rosso. Questo si rappresenta il governo, specificamente i repubblicani e i conservatori che vogliono mettere a tacere le persone LGBTQ con le loro proposte di legge e il loro incitamento all'odio. Tutti dell'immagine e' nel nero e bianco, con l'eccezione del X rosso sulla mia bocca. Questo si rappresenta come tutta la mia vita e' stata dettata dalla voce della Chiesa e come si sente delle persone come me.

6. (15 lines) confronta l'opere d'arte che ho presentato nei 3 e 5.

L'opera di Ketty La Rocca "Le Mie Parole e Tu" e la mia opera "Silenzio" sono simili. La mia opera e' stata creata con lo stile di La Rocca come un'ispirazione. Sebbene il tempo ha cambiato e le persone che non possano trovare le sue voci. Per Ketty La Rocca, la voce doveva essere trovata era la voce delle donne. Per me e per "Silenzio" e nel questo tempo, e' la voce delle persone LGBTQ. L'ispirazione per lo stile di "Silenzio" ha venuto di le opere di La Rocca anche con una coppia delle cose moderne. La maggior parte dell'immagine e' nel nero e bianco come l'opera di La Rocca. L'idea del X rosso ha venuto di un'altra opera di La Rocca si chiama "Elettro Addomesticati". Quando ho visto queste opere, ho pensato della mia vita e come un po della mia vita, specialmente l'adolescenza, era pieno di questi tipi dei sentimenti. Sempre, dovevo restare in silenzio della mia sessualità o identificazione di gender. Non era una cosa che ho potuto parlare. Non ho potuto discutere di queste cose, e ha causato alcune conseguenze per la mia vita oggi.

7. Conclusione (10 lines)

In conclusione, non ci sono molte persone transgender che ho potuto confrontare con l'artista femminista italiana come ho voluto fare, ma quando non ci sono l'arte che mette in relazione con qualcosa, devi farlo. I temi delle opere femminista sono simili dei temi nella mia vita. Il tempo di Ketty La Rocca e' simili del tempo oggi per le persone transgender e LGBTQ in generale. Il governo ha cominciato recentemente a cambiare le legge per le persone transgender. Queste legge non solamente sono buone ancora, ma con le opere dell'arte e le organizzazioni che vogliono i diritti per le persone LGBTQ, come le donne negli anni sessante in Italia, le cose stanno cambiando. L'opere di La Rocca parlano con un messaggio. Il messaggio e' per tutte le persone che vogliono i diritti come tutte gli altre persone. Possiamo fare meglio. I pari diritti sono per tutti.